

H-ermes. Journal of Communication  
N. 20 - 2021

**Indice**

**COMMUNICATION HISTORY**

STEFANO CRISTANTE

*Editoriale – Visione e funzionamento di questo numero di H-ermes  
sulla storia della comunicazione*

*= Editorial – Vision and functioning of this issue of H-ermes  
on the history of communication*

p. 7

EMILIANO ILARDI

*La pagina bianca e il mare. Il conflitto tra oralità e scrittura  
ne La guerra del Peloponneso di Tucidide*

*= The blank page and the sea. The conflict between orality and writing  
in Thucydides's History of the Peloponnesian War*

p. 11

FABIO TARZIA

*Media e religioni. Le origini del cristianesimo*

*= Media and religions. The origins of Christianity*

p. 31

EMILIANO LAURENZI

*Tra Roma e Bisanzio: il nuovo statuto dell'immagine*

*= Between Rome and Byzantium: the new status of the image*

p. 55

FRANCESCO FILOTICO, FRANCESCO SOMAINI

*Origini altisonanti, genealogie enfatiche e un passato da dimenticare.*

*Ipotesi sulle possibili strategie comunicative della perduta Storia Gotica di Cassiodoro*

*= Highsounding origins, emphatic genealogies and a past to forget. Hypotheses on  
the possible communicative strategies of the lost Gothic History of Cassiodorus*

p. 75

DONATELLA CAPALDI

*Mediologie decameroniane. Boccaccio e le origini dello spazio letterario moderno*

*= Mediology of Decameron: Boccaccio and the origins of the modern literary space*

p. 107

PAOLO GRANATA

*La Galassia Manuzio e la nascita del Rinascimento tipografico*

*= The Manuzio Galaxy and the birth of the typographical Renaissance*

p. 133

GIOVANNI RAGONE

*Sulla genesi del medium romanzo*

*= On the genesis of the novel as a medium*

p. 139

WILLIAM J. BUXTON

*Harold Innis e l'assalto alla modernità:  
l'industria dei quotidiani, la comunicazione, e il declino della vita pubblica*  
= *Harold Innis and the assault on modernity: the newspaper industry,  
communication, and the decline of public life*

p. 171

ERIC MCLUHAN

*Marshall McLuhan's Theory of Communication: The Yegg*

p. 195

**PERCORSI DI RICERCA**

p. 217

MARIA GIOVANNA MUSSO

*Social change and media representations of rape: how TV series reshape  
the global imaginary on violence against women (and why)*

p. 219

FRANCESCO PIRA

*La crisi del modello della produzione culturale: la vetrinizzazione esasperata*  
= *The crisis of the cultural production model: the exasperated vitrification*

p. 247

ILENIA COLONNA

*Attivismo tra reti digitali e incontri di sguardi. Il caso del Movimento No Tap*  
= *Activism between digital networks and looks that meet.*  
*The case of the No Tap Movement*

p. 269